PORTFOLIO

Decorazioni

di Cinzia Pasquale e
Alessia Colombo

Chi siamo

Alessia Colombo Cinzia Pasquale

Per **Cinzia Pasquale**, essere decoratrice è una missione: portare Bellezza nella quotidianità. Se l'estetica può essere un privilegio di pochi, la Bellezza deve appartenere a tutti, soprattutto ai bambini: educarli al bello oggi significa crescere adulti capaci di generarla domani.
In più di quindici anni di attività, trasforma così la sua passione per il colore in progetti che ridanno vita agli spazi e un'anima agli ambienti.

Alessia Colombo è un'illustratrice specializzata in immagini per bambini e ragazzi. Ha pubblicato diversi albi illustrati e collabora alla realizzazione di testi scolastici con case editrici di livello nazionale, sviluppando progetti in cui immagine e narrazione dialogano in modo efficace.
Dall'incontro con Cinzia Pasquale nasce l'interesse per trasferire il proprio linguaggio illustrativo anche sulla parete, avvicinandosi al mondo della decorazione pittorica.
Ama la sensazione del pennello che scorre sul muro e dei colori che, sposandosi con le superfici, danno vita a mondi avvolgenti e magici, trasformando ogni parete in una storia da abitare.

Il nostro lavoro

Il nostro lavoro nasce da un processo progettuale strutturato e condiviso con il cliente. Ogni intervento inizia con un sopralluogo e un briefing approfondito, fondamentali per comprendere lo spazio, la sua funzione e le esigenze di chi lo vive. Segue la scelta della palette cromatica e la creazione di bozze digitali con mockup, strumenti che permettono di visualizzare con precisione l'idea progettuale prima della realizzazione. Vengono quindi definiti budget e tempistiche, per garantire un intervento coerente, sostenibile e rispettoso degli accordi. La fase esecutiva avviene nei tempi stabiliti, utilizzando colori di alta qualità e certificati per l'uso in ambienti sensibili, come quelli a destinazione sanitaria.

I progetti decorativi sono sempre su misura e nascono dall'unione dell'esperienza di Cinzia come decoratrice e di Alessia come illustratrice. Cinzia porta una profonda comprensione dello spazio, dei materiali, della funzione degli ambienti e del rapporto tra utente e parete; Alessia contribuisce con competenze creative, narrative e digitali, occupandosi dello sviluppo visivo e progettuale. Da questa collaborazione nasce una forte attenzione alla cura, al dettaglio e alla centralità dell'utente, affinché ogni intervento risulti armonioso, coerente e mai lasciato al caso.

Asilo Nido

Decorazione asilo nido Giro Giro Tondo di Vimercate.

Decorazione Asilo nido di Oreno

Decorazione
Asilo nido Atelier Bimbi,
Torri bianche,
Vimercate.

Studio Medico

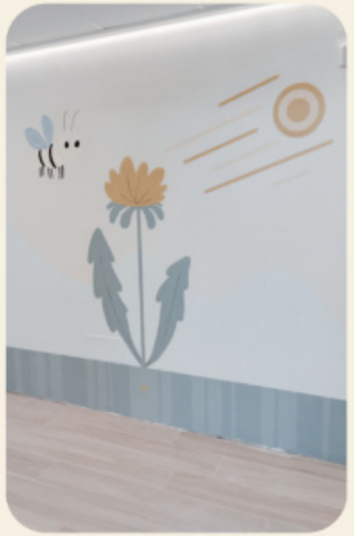
Pediatra Francesca Sala,
Bernareggio.

Ospedale

Decorazione reparto di oncoematologia pediatrica di Rimini.

Per il corridoio, dopo un confronto attento con il personale sanitario e le ingegnere dell'AUSL, è stata sviluppata una narrazione visiva pensata per accompagnare i bambini lungo il loro percorso di cura. La storia inizia dal seme, che si deposita a terra e da cui lentamente nasce un fiore di tarassaco. La pioggia, il vento e le api diventano gli elementi della natura che se ne prendono cura, lo proteggono e lo aiutano a crescere, in un chiaro parallelismo con l'attenzione quotidiana e costante del personale sanitario verso i piccoli pazienti.

Il fiore sboccia, si rafforza e si trasforma infine in soffione, pronto a lasciare andare i suoi semi. Nell'ultima parete, questa narrazione si apre al tema del volo: alcuni uccellini si librano nel cielo sopra un prato fiorito, liberi di proseguire il proprio cammino. Un'immagine di fiducia e continuità, che racconta la cura come accompagnamento e il bambino come protagonista del proprio percorso.



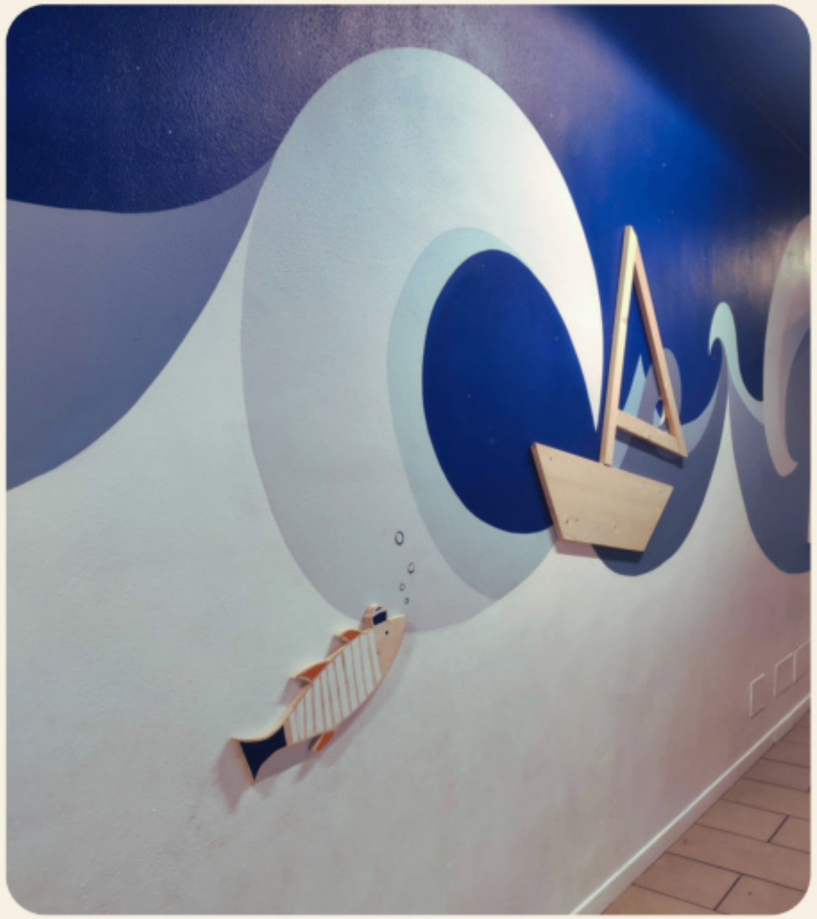
Le camere di degenza

Nelle camere di degenza è stato ripreso il tema del volo, mantenendo le forme geometriche già presenti nel corridoio per garantire continuità visiva al progetto. Ogni stanza è caratterizzata da un soggetto diverso - farfalle, mongolfiere, api e aquiloni - scelti per dialogare con l'immaginario dei bambini e permettere un'identificazione più affettiva degli spazi, superando una numerazione anonima come "degenza 1". Alle spalle della testata del letto, l'uso più intenso del colore crea un effetto baldacchino, pensato per trasmettere una sensazione di accoglienza e protezione, facendo sentire il bambino avvolto in un ambiente rassicurante e curato.

La selezione cromatica è stata orientata verso tonalità pastello, scelte per la loro capacità di trasmettere calma e leggerezza, e studiate in dialogo con le pavimentazioni già presenti nel reparto, riprendono le cromie delle piastrelle e contribuendo a creare un insieme armonioso e coerente.

Accoglienza

Decorazione presso la Cascina Cantalupo di Monza, Centro integrato di Accoglienza per donne e minori in difficoltà.



Residenza Sanitaria per Disabili

Decorazione sala comune Casa dei Ragazzi Iama Onlus, insieme agli utenti della RSD.

Contatti

alessiacolombo.art@gmail.com

cipa-88@hotmail.it